

نظم مجدد العوافي في العروض والقوافي [لسيدي محمد بن عبد الله العلوى الشنقيطي]

العلوي بعده بسْمَ اللَّهِ
بِسْمِهِ وَوَصْعَ المِيزَانَا
وَلَا عَرُوضَ لَا وَلَا أَسْيَا
وَالرَّاسِيَاتِ مَثْنَاهَا أَوْتَادَا
يُكُورُ اللَّيلَ عَلَى النَّهَارِ
وَبَعْثَ الْهَادِي فِينَا أَحْمَدَا
نَطَمَ الْوَرَى لِيَسَ بِقُولِ
شاعِرٌ
نَمَ القَوَافِي لِهُمُ الدَّوَائِرُ
وَالآلُ وَالصَّحْبِ مِنَ اللَّهِ
السَّلامُ
رَكِبٌ يَغْوصُ فِي بُحُورِ الْآلِ
لَأَنَّهُ مِيزَانُ أَشْعَارِ الْعَرَبِ
فَتَسْرُفُ الْفَرْغُ فَقَرْعُ الْفَرْغُ
لَهُ قِصَاعٌ فِيهِ نَطَمًا مِنْ
دَهْبٍ
لَكَنَّهَا بَعِيدَةُ الْمَنَالِ
وَلَا يُرَى الْكَلَامُ إِلَّا رَمْزاً
يُبُوحُ بِالْمَكْنُونِ فِي
الْجَنَانِ
يُخْبِرُ عَنْ خِبْءِ رُمُوزِ الرَّامِزِ
لِغَيْرِهِ غُصْنُ عَلَيْهَا فِي رُقْرَعِ
مِنْ رَسْمَيِ الْعَرُوضِ وَ
الْقَوَافِي
وَقَلِمًا يَنْجُوا امْرُؤٌ مِنْ
الرَّلَلُ
وَلِلْحُسَامِ فِي الْقِرَاعِ تَبْوَهُ
بِهِ لِمَنْ حَصَّلَهُ وَالرِّفَعَا
عَلَى نَفْوِسِنَا يَحْسُنُ الْخَتْمِ

فَالَّمَّا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَغْطَانَا
وَسَمَكَ السَّمَاءَ وَالسَّحَابَا
وَجَعَلَ الْأَرْضَ لَنَا مَهَادَا
سُبْحَانَهُ مِنْ فَاعِلٍ مُحْتَارٍ
إِنَّهُ الَّذِي دَلَّ عَلَيْهِ وَبَدَا
مُؤْيَداً مِنْهُ يَقُولُ بَاهِرٌ
وَبِرُّحُوفِ صَارِبِي الدَّوَائِرِ
عَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَ
السَّلامُ
مَا قَصَدَ الْعَرُوضَ غَيْرُ آلِ
وَبَعْدَ فَالْعَرُوضُ مِنْ خَيْرِ
الْأَرَبِ
وَتِلْكَ آللَّهُ عُلُومُ الشَّرِيعَةِ
وَقَدْ رَأَيْتُ الْخَرَجِيَّ قَدْ
دَهَبْ
فَصَيْدَةً بَدِيعَةَ الْمِثَالِ
يَكَادُ لِفَطْهَا يَكُونُ لَغْرَا
فَجِئْتُ إِذْ ذَاكَ بِتُرْحُمانَ
نَطَمُ لِتَبَيِّنِ الْمُرَادِ جَامِزَ
وَرِيمَا قَصَّلْتُ نَظَمِي بِدُرَرِ
سَمِيَّتِهِ مُجَدِّدُ الْعَوَافِيَّ
وَمَنْ رَأَى الْخَلْلَ أَصْلَحَ
الْخَلْلَ
وَلِلْحَوَادِ فِي الرَّهَانِ كَنْوَهَةُ
وَأَسَالُ اللَّهَ الْكَرِيمَ التَّفْعَالَ
وَالْعَوْزَ فِي وَقْتِ الْحِمامِ
الْحَثْمَ

علم العروض

مَعْ قَصْدٍ وَرْنَهِ يَوْزُنُ الْعَرَبِ
كَذَلِكَ قُطْوُفُهَا تَذْلِيلًا
مُوَاوِقُ أَوْرَانَهُ وَالْمُنْتَرَفُ
يَعْرُضُ شِعْرَهُ عَلَيْهِ سَابِرًا
لَوْضَعِهِ الْخَلِيلَ تَجْلِ أَحْمَدَا
أَحْرَاؤُهَا مِنْ وَتِدٍ وَسَبَبٍ
تَسْكِينُ الْآخِرِ وَحَرْفَانِ
سَبَبٌ
هَذَا التَّقِيلُ وَثَلَاثَةُ وَتِدٌ

الشِّعْرُ مَوْزُونُ الْكَلَامُ
الْعَرَبِيُّ
فَلَمْ يَكُنْ حَدِيثًا أَوْ تَنْزِيلًا
مِيزَانُهُ الْعَرُوضُ مَا يَعْرُفُ
وَسُمِيَّ الْعَرُوضُ أَنَّ
الشاعِرًا
أَوْ أَنَّ رَبِّي بِالْعَرُوضِ أَرْشَدَهُ
وَخَمْسَيَّةَ أَعْشَرَ بُحُورِ الْعَرَبِ
وَحُرْكَ الْأَوَّلُ حَتَّمًا وَوَجَبَ

و مُسْكِنُ التَّانِي حَقِيقَهُ و
ضَدْ
و نِعْمَ مَفْرُوقٌ و مَجْمُوعٌ
نَعْمَ
و اَعْتَبُرُوا مَا تَسْمَعُ
الْمَسَايِعُ
فَمَا يُشَدَّدُ وَمَا يُنَوَّنُ
و رَتَبُ الْبُحُورَ فِي دَوَائِرَ
و حَلْقَهُ لِمُتَحَرِّكٍ ضَعَعَ
و كُلُّ بَحْرٍ قَابِلٌ بِأَوْلَى
و زَنْ بِاللَّاجِزِيَّهِ الْبُحُورَ و
اَجْعَلَ
و مِنْ خُمَاسِيٍّ و مِنْ
سُبَاعِي
و الْبَيْتُ مِنْ هَذَا و مِنْ أَبْيَاتٍ

دائرة المختلف

قَبْلَ بِسِيطَهَا وَلَا مُزِيدًا
وَتَلُوهُ مُسْتَفْعَلُونَ وَجَاعِلُونَ
عَيْلَنَ وَمَنْ تَكْرَارُ هَذِينَ
وَقَى

تَمِّنْ بِهَا الطَّوِيلَ فَالْمَدِيدَا
وَلِلْمَدِيدِ فَاعْلَاتِنَ فَاعْلَنَ
فَلَطْوِيلِهَا فَعَوْلَنَ فَمَفَا

دائرة المؤتلف

مِنْ عِلْثَنْ بَعْدَ مُفَا حَتَّى
وَقَى
مِنْ مُتَفَاعِلَنْ لَهُ مَسْدَسَا

سَدَسْنَ بِهَا الْوَافِرُ وَهُوَ أَلْفَا
وَبَعْدِهِ الْكَامِلُ أَيْضًا أَسِسَا

دائرة المختلط

وَلِمَفَاعِيلِنِ بِهَا زَنِ الْهَرَجْ
فَالرَّمَلَ أَمْنَجْ فَاعْلَاتِنَ تُكَمِّلَا

سَدَسْنَ بِهَا الَّذِي بِهَا قَدْ
اَمْتَرَجْ
وَبَعْدِهِ الرَّجَزْ هَبْ مُسْتَفِعِلَا

دائرة المشتبه

يَتَلُوهُ مَفْعَولَاتُ ثَالِثَا يُرِى
لَكُنْ مَفْعُولَاتِهِ يُرِى وَسَطَ
مُسْتَفِعَ لَنْ بِفَاعِلَاتِنِ يُتَلِّي
عَمَ لَاتِنَ بِمَفَاعِيلِنِ وَقَى
لِنِيلِ مَقْتَصِيهَا الْبَدِيعِ
لِتَعْرِفِ الْمَجْتَثَ مِنْ تَعْرِيفِي
وَرَتِبِنَهُنْ كَذَا فِي الدَّائِرَهِ

سَرِيْعُهَا مُسْتَفِعَلَنِ تَكَرَّرَا
وَوَزْنُ مَنْسَرِحَهَا بِذَا اِنْصَبَطْ
وَلِلْخَفِيفِ فَاعْلَاتِنَ قَبْلاً
وَلِلْمَصْنَاعِ مَفَاعِيلِنِ فَعَا
وَقَدْمَنَ ثَالِثَ السَّرِيعِ
وَقَدْمَنَ ثَانِيَ الْخَفِيفِ
وَكَرَرَنَ أَجْزَاءَهُنَّ السَّائِرَهِ

دائرة المتفق

وزن فعولن ثُمَّنَه يَبْنُ
منها أصول وفروع للأصول

قد وضع للمتقارب ومن
فهذه عشرة أجزاء تقول

أسماء الأجزاء والأبيات

صدرٌ و عجزٌ أولٌ و ثانيٌ
 ضربٌ و غير ذين حشوٌ
 قد عُلم
 غير ذي الأجزاء حشوًا
 يُدرى
 عروضه و ضربه كالحشو
 تم
 حشو له فسمه بالوافي
 واختص ثان بالمطويل
 والرمل
 مثل الخفيف وال سريع
 العاشر
 ومسقط الشطر
 بمشطور و سُم
 سماه منهونًا جمِيع من
 وعى
 وحاز في سبع من الذي
 جلب
 وفيه كالمنسرح النهكُ
 بُرْزٌ
 ء متداخلًا وجاء مدمج

البيت مصراعان أي

شطران
 وأخر الصدر عروض والميت
 وأول الصدر يسمى الصدر
 ويُبَيَّن استكمال الأجزاء ولم
 وإن تجد ذين على خلاف
 وذان في الرجز والذي
 كمل
 والمتقارب البسيط الوافر
 ومسقطُ الجزاين مجزوًا عُلم
 ومسقطُ الجُزء وشطره
 معاً
 وجزء غير ما جلبته يجب
 والشطر حاز في السريع
 والرجز
 ما جمعت كلمة شطريه جا

الزحاف

من سببٍ بحذفٍ أو إسكان
وسادسٌ منه عدلَ عنَه

راحفهمْ تغييرُ حرفٍ ثان
فأولُ الجُزء وثاليٍ منه

المنفرد منه

وحذفه خبناً و وفصًا قد
 رأوا
 يُحذف قبضُ وكذاك العقلُ
 عنْ
 والكافُ حذفُ ذي السكون

إسكانَ ثان الجُزء إصمارًا
 دعوا
 والعصبُ أن يسكنَ حامسُون
 وأنْ
 والطيئُ حذفُ ذي السكون

الرابع

السابع

المزدوج منه

وَمَا تلا الإِضْمَارَ مِنْهُ خَرْلُ
بِالنَّقْصِ بَعْدِ الْعَصْبِ
وَالْأَنْوَاعِ ذَرْ

طَيْ أَتَى تَالِيَ خَبْنَ خَبْلُ
وَالْكَفُّ بَعْدَ الْخَبْنَ شَكْلُ
وَاسْتَهْرْ

المعاقبة و المكافحة

حذفهما معاً وغيره اتساع
و جزؤها يدعى بربينا إن
سلم
إن رُجف الأول والثاني و
دان
إلا الأخير وتجي في
المنسخ
حذفهما وضده ما اجتمعا
شطر المضارع وشطر
المقتضى
في كُمَّل الأجزا يُرى
المكافحة
منسخ تخلٌّ ذا تسبيع
صدرًا وحسوا سائر الآيات
منه الذي في سلك ذين
أنظم

إن يتولى خفيفان امتنع
فبالمعاقبة الامتناع سِم
وهو صدر عجر وطرفان
وهي في غير الذي يأتي
تصح
وادع المراقبة أن يمتنعا
وذا مبادئ شطور انجلب
والحذف والإثبات و
المخالفه
وفي بسيط رجز سريع
وليس بلزم زحاف يأتي
وفي العروض والضروب
يلزم

علل الأجزاء

من سبب بزيد أو نقصان
مجزوء كامل بترفيل رُكَن
يُزاد بالأخير ثامن سكن
و دان في المجزوء مثل
الأول
فسافلاً تهُنْ بخزم أشnya
عجز وما كُرَر بالخش جلي
وذاك أتعاجز الضروب قد
دخل
مثل الخفيف والمديد
والرمل
والقطف ما في وافر منه
يجي
والقصر أيضا قد حواه

علتها تغيير غير الثاني
فرزيد ما خف على الآخر من
وفيه كالبسيط تذيل بآن
ومثله تسبيع بحر الرمل
وإن تزد أول صدر أربع
وزد إلى ثلاثة في أول
بالنقص أتعاجز الأعاريض
تعل
فالحذف حذف الخف في
الطوبل حل
والمتقارب وبحر الهرج
وينتفي الثقيل إذ يخف
حذف وتسكين وذا القصر
ولج

والقطع في الْوَتِدِ كالقصر
 بَرْزٌ
 والحدفُ للوتد حذًّا يُسمى
 تسكينٌ تاء لات يُدعى
 الوقفا
 وفي السريع وقعا و
 المنسخ
 وفي المديد المتقاربِ جَرَى
 و شعثِ الخفيفِ والمحنتِ
 أي
 والخرم في أول الاول يَرَد
 وفي فعولن دون قبض ثلما
 وفي مفاعيلن دعوه الْجِرْمَا
 وفي مفاعيلتن العصب ألف
 وجُلُّ ذي العلل إن حلّ حُقْم
 الخرمُ والخرمُ كذا التشعيثُ
 مع
 قد انتهى فن العروض
 محملا

الْحِفْ
 ما حذفو إلا الطويل
 والهَرْجُ
 والكامل أقطع والبسيط
 والرجُزُ
 بكامل وفي السريع صلما
 وحذف ذي التاء يُسمى
 الكشفا
 وقطع محوظٍ بيتر يتضح
 أو المديد لا يُسمى أبترًا
 صير علا من فاعلائين مثل
 كي
 وهو حذف بدأ مجموع الوتد
 يُدعى ومع قبضٍ يُسمى
 التَّرْمَا
 والشتر والخرب فافهم
 فهما
 والقصمُ والجمُمُ وقفُ
 وبعضها مثل الزحافِ ما
 لزم
 حذفِ بأولى المتقاربِ
 اجتمع
 فهاكه مفصلاً ليعلقا

الطويل
 وضربيها صَحْحُهُ واقبضَ
 واحدقا
 أو خرمُهُ فاثلمُهُ أو اثرمهُ
 وكفُ
 وذاك حكمُ في البحور
 مُطَرَّدُ

المديد
 وصُحَّحتْ وضربيها كها عُلمْ
 كها ومقصورة وجاء أبترًا
 وضربيها مماثل وأبتر
 وفي صحيحه وحسو كُلُّ

قبضُ العروض في الطويل
 الْلِفَا
 وإن ثرد زحافه فاقبضْ وكفْ
 وهي في التصريح كالصربي
 تردد

حَرْزُ العروض في المديد قدْ
 حُقْم
 وحذفت فقط وضربيها يُرى
 وحذفها محبونة قد يذكر
 وزحفه خبن وكف شكلُ

البسيط

خِبْنُ العَرْوَضِ فِي البَسِيطِ
عَهْدًا
وَجُزِئُتْ وَصُحْحَتْ وَضُرِبَ
ذِي
وَقُطِلَّتْ كَسْرِهَا وَالْأَصْلُ
وَالْكُلُّ فِي الصَّحِيفِ وَالْحَشِيفِ
بَدَا
وَالْخِبْنُ مَعَ قَطْعِهِمَا قَدْ
يَقْعُدُ

وَضَرِبَهَا كَهَا وَبِالْقُطْعِ بَدَا
كَهَا وَبِالتَّذْيِيلِ وَالْقُطْعُ
اِحْتَذِي
زَحَافُهُ خِبْنُ وَطَيْ خَبْلُ
كَذَاكُ فِي الضَّرِبِ الْمَذَالِ
وَرَدَا
مَسْتَعْذِبَا وَنَوْعَهُ الْمُخْلَعُ

الوافر
وَاجْرَاهُمَا فَقْطُ وَرْدَةُ
عَصْبَا
عَصْبَا وَقَصِيمَا جَمَّمَا وَعَقْصَا

اقْطَفُ عَرْوَضَ وَافِرَ وَ
الضَّرِبَا
وَجُوَزَنُ عَصْبَا وَعَقْلَا نَقْصَا

الكامل
صَحِحٌ وَأَصْمَرُهُ أَحَدٌ وَأَقْطَعَا
وَحْدَهُ تَابِعُ إِصْمَارٍ وَفَدَ
مَقْطُوْعًا أَوْ مُذَالًا أَوْ مُرَفَّلًا
فِي حَشْوَهُ وَفِي الصَّحِيفِ
الْكُلُّ
وَالْقُطْعُ مَطْلَقًا لِلإِصْمَارِ يَلِلُ

فِي الْكَامِلِ الْعَرْوَضِ وَالضَّرِبِ
مَعًا
وَجَئَ بِهَا حَذَّاءُ وَالضَّرِبُ أَحَدٌ
وَاجْرَاهُمَا فَقْطُ أَوْ الضَّرِبُ
أَجْعَلَ
وَالْزَحْفُ إِصْمَارُ وَوَقْصُ خَرْلُ
وَفِي الْمَرَفِلِ وَفِي الْمُذَيَّلِ

الهزج
مَعَ صَحَّةٍ أَوْ حَذْفِهِ فِي
الْهَزَجِ
أَوْلَهُ خَرْمُ وَشَتْرُ وَخَرَبُ

الْجَزُءُ لِلْعَرْوَضِ وَالضَّرِبِ
يَجِي
وَرَحْفَهُ قَبْضُ وَكَفُّ وَطَلْبُ

الرجز
وَضَرِبَهَا صَحِحٌ أَوْ اَقْطَعْ
تَعْدِيلٌ
كَقُولِهِ يَا لِيْتِنِي فِيهَا جَدْعُ
وَخِبْنُ مَقْطُوْعٍ بِهِ يَحِلُّ

صَحِحٌ عَرْوَضَ الرَّجَزَ
الْمَسْتَعْمَلُ
وَاجْرَاهُهُ وَاسْطَرْهُ وَمَنْهُوْكَا
يَقْعُدُ
وَرَحْفَهُ خِبْنُ وَطَيْ خَبْلُ

الرمل
وَضَرِبَهَا صَحَّهُ وَاحْذَفْ
وَاقْصِرَا

وَفِي عَرْوَضِ الرَّمْلِ الْحَذْفُ
جَرَى

وْجَرْءًا فَقْطَ وَصَرِبُهَا يَرْدَ
وَالْخَبْنُ وَالْكَفُّ وَشَكَلًا
سَوْغَا

أيضاً مُسَبَّغاً وَمَحْذُوفاً وَجَدَ
وَيُخَبِّنُ الْمَقْصُورُ وَالْمَسْبَعُ

السريع

كَصْرِبُهَا وَقَفَهُ مَطْوِيَا أُخْيَى
وَالشَّطَرُ مَعْ وَقْفٍ وَكَشْفٍ
خَلَّا
وَالْخَبْنُ فِي الْمَشْطُورَتِينِ
سَهْلٌ

اَكَشَفَ عَرَوْضَا لِلسَّرِيعِ مَعَ
طَيْيٍ
وَاصْلَمَهُ وَاَكَشَفَ مَعَ خَبْلَ
كَلَا
وَزَحْفَهُ خَبْنُ وَطَيْيٍ خَبْلُ

المنسحر

وَصَرِبُهَا اَطْوَهُ وَلَا تَصْحَّحُ
وَزَحْفُهُ خَبْنُ وَطَيْيٍ خَبْلُ
كَقُولُهُ هَلْ فِي الدِّيَارِ إِنْسُ

فَدْ صَحَّحُوا الْعَرَوْضَ فِي
الْمَنْسَرِ
وَالنَّهَكُ مَعْ وَقْفٍ وَكَشْفٍ
يَحْلُوا
وَالْخَبْنُ فِي الْمَنْهُوكَتِينِ
يَرْسُوا

الخفيف

تَصْحِحُ صَرِبُهَا وَمَحْذُوفًا
يَقْعُ
يَقْصُرُ مَخْبُونًا إِذَا الْجَزْءُ وَرَدَ
وَالْكَفُّ وَالْشَّكَلُ وَفِيهِ وَهْنُ
وَشَعْنَانَ الصَّرْبِ وَ
الْمَصْرَّعَهُ

فَدْ صَحَّحُوا الْعَرَوْضَ فِي
الْخَفِيفِ مَعْ
وَحْدِفَا وَجَرْءًا فَقْطَ وَقْدَ
وَإِنْ تَرَدَ زَحَافَهُ فَالْخَبْنُ
وَمَا حَذَفَتِ الْخَبْنُ قَدْ جَاءَ
مَعَهُ

المضارع

فِي ذَا الْمَضَارِعِ وَصَحَّحَنْ
تُصْبِتْ
أَوَّلَهُ خَرْمُ وَشَتْرُ وَخَرَبُ

الْجَزْءُ لِلْعَرَوْضِ وَالصَّرْبِ
أَجْبُ
وَزَحْفُهُ قَبْصُنْ وَكَفُّ وَانْجَلَبُ

المقتضب و المحتث

مَعَ طَيْيٍ كُلَّ مِنْهُمَا فِي
الْمُفْتَضَبِ
ذَا الْجَزْءِ فِي الْمُحَتَثِ لَكِنْ
صَحَّحَ
وَشَعْنَانَ الصَّرْبِ كَذَاكَ الْمُثَلِّ

الْجَزْءُ لِلْعَرَوْضِ وَالصَّرْبِ
وَجَبُ
وَزَحْفُهُ خَبْنُ وَطَيْيٍ وَابْتِيجُ
وَزَحْفُهُ خَبْنُ وَكَفُّ شَكَلُ

| |
|---|
| <p>تصحيح أولى المتقارب</p> <p>جَرَى وَجَرْوُهَا مَحْذُوفَةً أَيْضًا جَرَى وَزَحْفُهُ قِبْصٌ فَقْطُ وَالْتَّلْمُ</p> |
| <p>خاتمة علم العروض</p> <p>تدارك الأخفش بحرا فُوسم يخرج من دائرة المتفق والضرب والعروض سَلْمٌ و اَخِينَا وصرّتها سَلْمٌ ورَفْلٌ وَأَدْلٌ وزَحْفُهُ خَبْنٌ وَتَشْعِيتُ يَحْلُ</p> |
| <p>علم القافية</p> <p>فَافِيَةُ الْبَيْتِ أَخِيرَةُ الْكَلْمِ فَبِيَلِ سَاكِنِ لِثَانٍ مُكَمِّلٍ</p> |
| <p>حروف القافية و حركاتها</p> <p>وَالرَّدْفُ لِيَنْ قَبْلَهُ وَالْهَاوِي وَمَا قَطَّعَتْ أَوْ قَصَرَتْ اَرِدْفَا وَمَا بَشَّرْتَ أَوْ أَذْلَتَ أَوْ وَقَفْ وَقَبِيلَ حَرْفٌ قَبْلَهُ التَّأْسِيسُ حَلْ أَوْلَا وَكَانَ مَصْمَرًا أَوْ بَعْضَهُ وَبَيْنَ هَذِينَ الدَّخِيلِ قَدْ دَخَلْ X</p> |
| <p>فصل</p> <p>حَرْكَةُ الرَّوْيِ تُدْعَى الْمَجَرَى وَمَا تَلَاهَا رَدْفَهَا حَذْوُ وَمَا وَمَا عَلَى الدَّخِيلِ إِشْبَاعٌ وَمَا</p> |
| <p>وَمَا عَلَى الْهَاءِ النَّفَادَ تُدْرِى يَتَبَعُهَا التَّأْسِيسُ رَشْ فَاعْلَمَا عَلَى الْمَقِيدِ بِتَوْجِيهِ سِما</p> |

ما لا يكون روياً
اصلياً أو مقلوبَ أصلليًّا ألفً

امْنَعْ حِرْفَ الْمَدِ مَا عَدَا

ألف
وهاء طلحة وقه وقصده
وما تلا الساكن من هاء منع

عيوب القافية

يدنو بالاكفاء والاقواء
سما
وبالإجازة فالإصراف وسم
كثُر بضم فالسّناد قد
حسُنْ
باؤ ونصب ما قبيحه عدم
وسم وذا يمنعه التوليد
وما سواها من ذويه قد
يَقْعُ
وهو الذي يدعونه إيطاء
واعضمهم ما بعد سبعة قبل
قافية بما قفاتها مطلقاً
سهْلٌ وما سواه فيه ذام
واللين بالوزن ذوا إخلال
إذ هو تنوع عروض الكامل
وخف ما يُعرف بالتجمّع

الوصل للروي والمجري بما
ووصل ذين بالبعيد قد عُلم
وهكذا التوجيه لكن إن قُرن
وكامل من السناد قد سلم
ولاختلاف الأصوات التحرير
وهكذا الاربعة الأولى متغّرّبة
وعودها لفطا ومعنى جاء
وكلما يَعْد فالقبح يقلُّ
و عندنا التضمين أن تعلّقا
و ما يتم دونه الكلام
و حذف وصلها و زيد الغالي
و عيب إقعاد وليس داخل
كذا الإشارة إلى التصرّيف

أقسام القافية

ما اللين كالهاء به يُعلّقُ
وأسنَن وجِرْدن كلا تفي
تسعا بما به الخروج يلحق
من خمسة تحرّكت خمساً
تَنْلُ
وكاوسن وذا الأخير جانيا
مضلياً على النبي الناهي
من قد سما إلى السماء من
البرى
عند حدود الله بِرٌّ و وفى

منها مقيدٌ و منها مطلّقٌ
و غيره مقيدٌ و أردف
فتلك تسعٌ و يصير المطلّقُ
والساكِنَيْن صِل أو أفصِل
بأقل رادف و واتر داركْن و راكباً
أتممت ما رمت بحمد الله
خاتم الانبياء أفضل الورى
وآله وصحبه ما وقفَا